



Comune di Chiari
Proposta di cultura partecipata 2016

1916 - 2016

CENTENARIO VILLA MAZZOTTI BIANCINELLI

UNA VILLA, UNA FAMIGLIA, UN PARCO UN SECOLO DI STORIA

Chiari, 1916.

A cinque anni dall'inizio dei lavori, il cantiere per la costruzione della maestosa residenza clarene commissionata agli architetti Vandone e Citterio può dirsi concluso: Lodovico Mazzotti Biancinelli può ora trasferirsi con la sua famiglia nella sfarzosa Villa¹.

Non vi sono più documenti, né un archivio di famiglia che lo possa confermare: soltanto una lapide interna può testimoniare che nel 1916 la Villa era terminata².

Prende così inizio la storia della Villa Mazzotti Biancinelli, luogo simbolo della famiglia che la abitò e poi divenuta icona della stessa Città di Chiari.

Chiari, 2016.

A un secolo dall'inaugurazione della Villa, l'Amministrazione Comunale intende celebrare il primo centenario della residenza Mazzotti Biancinelli.

L'Amministrazione comunale intende progettare e realizzare un calendario di iniziative, finalizzato alla celebrazione del centenario della presenza a Chiari della Villa Mazzotti Biancinelli, del suo parco e della famiglia che la abitò, da attuarsi da gennaio a dicembre 2016.

Il progetto è caratterizzato dalla volontà di elaborare, progettare e realizzare il calendario di eventi e iniziative per il 2016 attraverso il metodo della partecipazione.

La ricorrenza costituisce l'importante occasione per approcciarsi, conoscere e approfondire un tratto significativo di storia della nostra Città legata alla famiglia del Conte Franco e dei suoi predecessori, famiglia che lega indissolubilmente il nome di Chiari a terre più o meno lontane, da Torino all'America, attraversando luoghi esotici e l'Africa.

¹ F. Robecchi, *Franco Mazzotti, vent'anni di ardimento fra Mille Miglia e aeroplani* – La Compagnia della Stampa Masetti Rodella Editori, Roccafranca (BS), Giugno 2005

² C. Perogalli, M.G. Sandri, V. Zanella, *Ville della Provincia di Brescia* – Rusconi immagini, Milano 1985

Una storia spesso dimenticata, fitta di vicende di portata locale, nazionale e internazionale, caratterizzata da misteri, miti e leggende, fasti, ricchezze, feste, eccentricità e riservatezza, luci e ombre che insieme intendiamo scoprire e portare alla luce.

1) UNA PROPOSTA DI CULTURA PARTECIPATA PER:

- Celebrare il centenario della Villa Mazzotti Biancinelli e valorizzare il patrimonio storico ed artistico della nostra città e le sue realtà
- Accendere i riflettori sulla ricchezza culturale della nostra città
- Creare la consapevolezza di essere in un percorso condiviso
- Programmare e pianificare l'offerta culturale, evitando sovrapposizioni
- Avere maggiore visibilità all'interno e all'esterno della città, permettendo a tutti un'adeguata pubblicità e promozione e aumentando l'attrattività di Chiari, ottimizzando le risorse

2) A CHI È RIVOLTA LA PROPOSTA?

- Associazioni
- Organizzazioni non formalmente riconosciute
- Società
- Enti Privati
- Enti pubblici – incluso il Comune di Chiari
- Fondazioni
- Scuole, Istituti, Università, Accademie
- Persona Fisica

La proposta è rivolta a tutte le realtà clarensi e non clarensi che vogliano raccogliere questa grande opportunità di essere co-protagonisti di un progetto condiviso.

Unico vincolo: attinenza alla grande tematica del 2016. Chiunque può partecipare, l'importante è che le proposte siano pertinenti ad una delle tre macro aree di intervento.

“Il risultato finale non sarà uguale alla somma delle individualità, ma infinitamente più grande e significativo” – Arte Partecipata, Giustino Caposciutti

3) TRE AREE DI INTERVENTO

1 – LA VILLA TRA PASSATO, PRESENTE E FUTURO

LA RESIDENZA, IL PARCO E I SUOI PERSONAGGI: IL RUOLO NELLA CITTÀ DI CHIARI E PROSPETTIVE PER IL FUTURO

2 – MIDNIGHT IN... VILLA MAZZOTTI

I LINGUAGGI DELL'ARTE E DELLO SPETTACOLO PER EVOCARE E INTERPRETARE ATMOSFERE DI ANTICO SPLENDORE

3 – IL CONTE MAZZOTTI E LE MILLE MIGLIA

IL CONTE FRANCO ALLE ORIGINI DELLA CELEBRE COMPETIZIONE: IL MITO DELLA MACCHINA, DEL MODERNISMO E DELLA VELOCITÀ NELLE CONTRADDIZIONI DI UN'EPOCA

4) BREVE E SINTETICA SPIEGAZIONE DI OGNI AREA

1 – LA VILLA TRA PASSATO, PRESENTE E FUTURO

LA RESIDENZA, IL PARCO E I SUOI PERSONAGGI: IL RUOLO NELLA CITTÀ DI CHIARI E PROSPETTIVE PER IL FUTURO

Che rapporto vi era tra la Famiglia Mazzotti Biancinelli e la Città di Chiari? E che ruolo ha avuto la presenza della Villa e della famiglia nella comunità clarense?

Questa sezione ha l'ambizione di indagare, attraverso le forme espressive preferite, una moltitudine di ambiti:

- il ruolo che i vari membri della famiglia ebbero all'interno della Città di Chiari;
- il rapporto tra la residenza ed il tessuto urbano ed extraurbano;
- il contesto storico, sociale, economico e culturale del periodo storico in esame;
- i personaggi che gravitarono attorno alla famiglia e alla Villa;
- il Parco: grandiosa dimora di flora e fauna. Scoperta e valorizzazione.

Attraverso la sezione n. 1 si vogliono inoltre indagare le prospettive della Villa, intesa nel più ampio significato di patrimonio storico-architettonico pubblico, e le relative possibilità d'utilizzo e destinazione d'uso.

Focus sul Parco.

2 – MIDNIGHT IN... VILLA MAZZOTTI

I LINGUAGGI DELL'ARTE E DELLO SPETTACOLO PER RACCONTARE E INTERPRETARE ATMOSFERE DI ANTICO SPLENDORE

Come nella famosa pellicola di Woody Allen, la sezione n. 2 propone un viaggio nel tempo, raccontando, evocando e interpretando atmosfere degli anni '20.

Tutti i linguaggi sono permessi: arte, lettura, happening, eventi, cinema, danza, musica, ... ogni forma d'espressione è consentita per rivivere un periodo storico, connubio di echi degli anni d'oro della Belle Epoque, del fascino del jazz e del richiamo esotico dell'Art Nouveau, della velocità e della modernità dirompente del futurismo.

La Villa splende in tutto il suo sfarzo e la sua eleganza, tutto è pronto, gli ospiti stanno per arrivare... come nel Grande Gatsby, che la festa abbia inizio.

3 – IL CONTE MAZZOTTI E LE MILLE MIGLIA

IL CONTE FRANCO ALLE ORIGINI DELLA CELEBRE COMPETIZIONE: IL MITO DELLA MACCHINA, DEL MODERNISMO E DELLA VELOCITÀ NELLE CONTRADDIZIONI DI UN'EPOCA

La sezione n. 3 invita a conoscere, approfondire e raccontare nelle forme espressive preferite il ruolo del Conte Franco rispetto alla celebre competizione delle Mille Miglia e lo stretto rapporto tra lo stesso e la gara automobilistica, ma non solo.

I riflettori sono accesi sulla figura di Kino, tra luci e ombre di un importante personaggio clarense dalle molte sfaccettature, e il rapporto con il contesto storico in cui visse.

5) I TEMPI

29 OTTOBRE 2015

PRESENTAZIONE PROGETTO E LINEE GUIDA

30 NOVEMBRE 2015

TERMINE PRESENTAZIONE PROGETTI DI MASSIMA con MODULO DI ISCRIZIONE

2 FEBBRAIO 2016

TERMINE PERENTORIO PRESENTAZIONE PROGETTI DEFINITIVI

18 FEBBRAIO 2016

INCONTRO PUBBLICO PER LA PRESENTAZIONE DEI PROGETTI CON INDICAZIONE FORME DI SOSTEGNO E PRESENTAZIONE CALENDARIO DEFINITIVO VILLA ANNO 2016

Tra il 30 novembre e il 2 febbraio la Commissione Villa (vedi punto. 9) sarà a disposizione delle Associazioni per chiarimenti e approfondimenti.

In ogni caso l'Amministrazione si riserva la facoltà di concedere ai richiedenti un'altra sala/spazio in alternativa a quelli richiesti se non disponibili o non ritenuti idonei o un periodo diverso da quelli richiesti per evitare sovrapposizioni.

L'Amministrazione, tramite la Commissione Villa, predisporrà il calendario nel rispetto delle iniziative/eventi già calendarizzati e prenotati in Villa.

6) CARATTERISTICHE PREMIANTI

- Creatività e originalità dell'interpretazione del tema e dei linguaggi espressivi utilizzati
- Approfondimento della storia locale
- Sinergia e collaborazione tra le varie realtà (tra Associazioni, realtà private e Associazioni non riconosciute e Istituzioni)
- Capacità di creare percorsi, circuiti e collegamenti culturali nel contesto urbano clarense
- Creazione di collegamenti e coinvolgimento del territorio extraurbano e con realtà esterne
- Reperimento di sponsorizzazioni e co-finanziamenti

7) FORME DI SOSTEGNO DELL'AMMINISTRAZIONE

- SUPPORTO STORICO

L'Amministrazione comunale mette a disposizione un consulente di storia locale che possa coadiuvare i partecipanti per quanto attiene l'aspetto di approfondimento storico (PROF. MINO FACCHETTI)

- PATROCINIO

E' l'utilizzo del logo comunale. L'utilizzo del logo del Comune di Chiari rappresenta una garanzia ed un alto valore d'immagine che qualifica l'iniziativa.

- COLLABORAZIONE

Assegnazione a titolo gratuito di sale e/o attrezzature o altri benefit.

La collaborazione rappresenta un costo vivo per il Comune, un investimento.

- CONTRIBUTO (solo per clarensi)

L'Amministrazione Comunale investe nel prioritariamente nel Progetto le risorse disponibili a Bilancio per l'erogazione dei contributi straordinari.

Il Comune quantificherà i contributi anche sulla base delle spese documentate presentate dai richiedenti.

- VISIBILITA'

Pubblicazione calendario iniziative e pubblicità in formato digitale delle iniziative di volta in volta realizzate.

Pubblicità digitale

All'interno del Sistema Bibliotecario Ovest Bresciano, sui social network nella pagina Facebook del Comune di Chiari e nella pagina del distretto delle Terre dell'Oglio, servizio whatsapp comunale, siti web (es. pane e salamina). Studio di ulteriori strumenti per potenziare la visibilità. Previsto per tutte le iniziative in calendario.

Pubblicità su supporto cartaceo

Banner, locandine, stampa (quotidiani/chiari week), flyer del calendario.

8) COSA PRESENTARE? ALCUNI SPUNTI...

Le tre aree di intervento possono essere interpretate con gli strumenti, le forme d'arte e d'espressione più disparate. Solo alcuni spunti a titolo esemplificativo e non esaustivo:

- CONFERENZE/TAVOLA ROTONDA
- EVENTI
- INIZIATIVE
- SPETTACOLI
- FILM
- CORTOMETRAGGI
- ESPOSIZIONI FOTOGRAFICHE
- ESPOSIZIONI DOCUMENTALI
- INSTALLAZIONI TEMPORANEE
- MUSICA E CONCERTI
- RIEVOCAZIONI STORICHE
- LETTURE
- NET ART/ARTI DIGITALI
- MOSTRE
- SAGGI
- ITINERARI

9) COMMISSIONE VILLA

La Commissione Villa si occuperà della valutazione dei progetti pervenuti e le richieste avanzate per ogni progetto. Si occuperà inoltre della organizzazione degli eventi proposti dall'Amministrazione nel corso del 2016 legati al centenario della Villa Mazzotti Biancinelli, che concorreranno a costruire il calendario eventi per il 2016.

La Commissione Villa è composta da uno staff di esperti e professionisti che possano mettere a disposizione del progetto le proprie competenze.

Le sedute della Commissione verranno verbalizzate da un funzionario verbalizzante che presenzierà le sedute e supporterà la Commissione nei lavori.

La partecipazione alla Commissione non comporta l'erogazione di compensi o indennità comunque denominati.

10) CONCORSO PER LOGO DEL PROGETTO e per SITO WEB VILLA MAZZOTTI

A seguito della presentazione pubblica della proposta verranno lanciati due concorsi: uno per la creazione del logo per il progetto Villa 2016 ed uno per il restyling del sito della Villa Mazzotti.

11) 2016: UN ANNO DI IDEE. LA VILLA TRA CENT'ANNI...

Durante tutto l'anno verranno allestiti spazi fisici e virtuali per raccogliere idee, proposte, spunti e riflessioni in merito alla possibilità di destinazioni d'uso della Villa e del Parco.

Tutti saranno invitati a presentare suggerimenti, spunti, proposte.

L'Amministrazione provvederà all'esame di quanto raccolto, organizzando in chiusura d'anno una tavola rotonda con alcune personalità di spicco ed esperti del settore per indagare le possibili prospettive, destinazioni d'uso e forme di governance migliori per la Villa Mazzotti Biancinelli.