

Nome iniziativa:

CAMBIANO COME MONTMARTRE, L'arte del Riuso e del Riciclo creativo e della Sostenibilità

Ente Locale Promotore:

COMUNE DI CAMBIANO (TO)

Num. abitanti: 6000

Categoria dell'iniziativa e finalità:

RIFIUTI - (economia circolare, progetti per la riduzione dei rifiuti e riuso)

Sintetica descrizione dell'iniziativa effettuata:

La Manifestazione Cambiano come Montmartre nacque circa trenta anni fa con l'intento di trasformare per un giorno il centro storico cittadino in una piccola Montmartre parigina.

Artisti di strada, pittori e musicisti, animando le vie e le piazze di musica, allegria e creatività, creano un clima gioioso e spettacolare dove i visitatori possono vivere esperienze artistiche in libertà in un unico grande laboratorio artistico.

A partire dalla XXXI° edizione di Cambiano come Montmartre, del 16 settembre 2018, anche le prossime edizioni saranno dedicate al "Riuso e Riciclo Creativo e Sostenibilità".

Tutti hanno avuto questo tema ispiratore per performance artistiche, esposizioni e dibattiti **con il fine di diffondere la cultura che sta alla base dell'economia circolare.**

La Manifestazione del 2018 è stata aperta da L. Mercalli, presidente della Società Meteorologica italiana e giornalista RAI e de La Stampa e da A. Guggino, presidente Ass. CioCheVale con una conferenza dibattito sul tema della sostenibilità ambientale.

Durante la giornata sono state offerte una serie di **performance di Arte Partecipata**, gli artisti T.Canfari, G.Borgarello, C.Rabino e I.Alcolea, hanno coinvolto i visitatori per la realizzazione di un'opera d'arte collettiva, dove il maestro è diventato coordinatore artistico o scenografo, e l'opera ha portato la firma di tutti coloro che hanno concorso alla sua realizzazione.

Si è svolto anche il tradizionale **Concorso artistico a premi, sul tema della sostenibilità** con possibilità di utilizzo di **materiali di recupero**. Una sezione dedicata ai bambini li ha condotti, attraverso il gioco e attività interattive, ad imparare a ridurre gli sprechi e a riusare e valorizzare l'esistente. **Tutta la Manifestazione è stata rivolta alla riduzione dello spreco di risorse naturali, materiali, energia e rifiuti** e ha promosso la sostenibilità con il divertimento, comunicando nuove opportunità per l'architettura, l'edilizia, l'arte e il design e l'inclusione sociale.

Mostre fotografiche, di L. Ninni e del Circolo Fotografico Autofocus e Mostre d'arte figurativa di A. Branca, e F. D'Angelo e di tanti altri, allestite nel centro storico, hanno fatto da filo conduttore offrendo nuove suggestioni ai visitatori.

La Mostra collettiva "Viaggio onirico", curata da Valeria Torrazza, organizzata da L'Araba Fenice: Riuso Funzionale, Riciclo Artistico, ha presentato il sogno come rappresentazione simbolica e fantastica della realtà e dell'utopia, per cercare nel riciclo da sogno, il sogno di una nuova vita. **La Mostra collettiva "...nel mio rifiorire ti racconterò una storia" a cura di Silvana Nota**, sul tema del riuso come medium espressivo nell'arte, ha proposto il tema del riuso di materiali "rifiutati" dimenticati o poco considerati. Attraverso le ricerche di artisti che hanno fatto del "Riuso" il loro linguaggio poetico ha offerto una lettura intorno all'attenzione dell'arte contemporanea per il recupero, anche identitario, di materiali e storie strettamente collegate a valori culturali, oltre che ambientali. **La conferenza: "Ri-Usi d'Artista: Dalle avanguardie del Ready Made/Object Trouve alle più recenti sperimentazioni della Recycling Art"**, tenuta da S.Nota, ha raccontato lo straordinario universo degli oggetti persi, ritrovati o riosservati da Duchamp a Schwitters, per arrivare a Warhol e a giorni nostri.

E' stato presentato **"RELAND- Parco sperimentale per la resilienza e il riuso" che sta nascendo a Cambiano, in collaborazione con OffGrid Italia e Politecnico di TO**, finalizzato alla sensibilizzazione sui temi della sostenibilità ambientale e alla realizzazione di sperimentazioni negli ambiti del riuso, riciclo creativo, design sistemico e architettura del reimpiego, nonché all'implementazione dei concetti di economia circolare e resilienza urbana. **L'area sperimentale RELAND**, accessibile al pubblico, sarà costituita da strutture ed elementi ricavati dalla riconversione

di materiali di recupero e rinnovabili ed è stata proposta a Cambiano come Montmartre attraverso la realizzazione di sentieri creativi temporanei, per la valorizzazione dei diversi materiali di recupero. Sono stati inoltre realizzati **Laboratori creativi all'aperto**, come quello di Clara Bertolini "Bamboo: 1000 e un'applicazione" e quello che ha **riprodotto il simbolo Rebirth/ Terzo Paradiso di Michelangelo Pistoletto**, a rappresentare la terza fase dell'umanità che origina dalla riconnessione equilibrata tra artificio e natura, coordinato da A. Guggino in collaborazione con Servizinrete. **Tanta musica**, ha accompagnato la giornata contribuendo a creare un clima di grande festa. Grazie ad artisti come I. Atzori e Drum Theatre, **anche gli strumenti musicali sono stati ricavati da materiale di recupero**. Sono state presenti alla manifestazione anche **associazioni del territorio che operano nell'ambito dell'inclusione sociale** con iniziative promuoventi i loro progetti e attività.

Tempi di realizzazione ed attuazione:

La terza domenica di settembre, quest'anno è stata il 16 settembre, con un anteprima nel pomeriggio del 15 settembre.

Soggetti coinvolti nella sua realizzazione:

Comune di Cambiano, Assessorato alle Manifestazioni
Principali Associazioni ed Enti hanno arricchito la manifestazione del 2018: Politecnico di TO Dipartimento di Architettura e Design, Accademia Albertina di TO, Liceo Artistico Cottini di TO, Munlab Ecomuseo dell'Argilla di Cambiano, Ambasciata delle colline torinesi del Terzo Paradiso di Pistoletto, Scuola Primaria "Giacomo Grosso" di Cambiano, Scuola di Pittura Giacomo Grosso, Consorzio dei servizi soci assistenziali di Chieri, NIMBUS Società di Meteorologia italiana, Associazione Triciclo di Torino, Pro Loco di Cambiano, Associazione Irpina, UNITRE Santena-Cambiano, Scuola dell'infanzia Paritaria "Asili riuniti di Cambiano e Gribaudo, Autofocus associazione di fotografia cambianese, Associazione "Ciò che Vale" di Mombello torinese, Pistaa La Blu Way Piemontese, Off Grid Italia e RELAND, Laboratorio Teatrale di Cambiano, Piovano Costruzioni, Servizinrete " Con altri occhi", " Araba Fenice"- Associazione Culturale Peppino Impastato di Carmagnola, Associazione Puntoacapo - Museo del Tessile di Chieri, Associazione "Ansema" di Pino D'Asti, Fratelli della Sacra Famiglia, Laboratorio " Scarto Matto" del Consorzio socio assistenziale di Chieri, Associazione "Laboratorio creativo cambianese", Comunità per disabili "Villa Anna", La Ciclofficina di Chieri, La Cooperativa inclusione sociale " La Contrada", Reciproca Mensa di Chieri, Associazione Culturale DAI!., "Yoga della Risata" Associazione Asset di Chieri, Material di scARTo, Sermig Arsenale della Pace di TO.

Risultati conseguiti

Sensibilizzazione dei visitatori provenienti da ogni parte del Piemonte sulle 5R dei rifiuti (riduzione, riutilizzo, recupero, riuso e riciclo) e sull'economia circolare, unendo l'arte, l'artigianato e il fai da te, la vocazione, la professionalità e il dilettantismo. L'esposizione e realizzazione di opere artistiche evocative, emozionanti, ricercate e semplicemente belle ha coinvolto la comunità su temi ambientali e sulle future iniziative, come la realizzazione del Parco sperimentale per la resilienza e il riuso "Reland". Le conferenze sono state occasioni di ampi dibattiti per mettere i semi di una cultura che rispetti le persone e l'ambiente. Quest'anno è stato inaugurato, con grande successo di pubblico e di partecipanti, un nuovo format che si intende mantenere anche per gli anni futuri, focalizzando attività e performance sulla sostenibilità ambientale e sociale, coinvolgendo di volta in volta associazioni ed enti del territorio in linea con queste tematiche.